

# 3. Tagung zur Hinterglaskunst

3./4. Oktober 2008  
Kunstsammlungen und Museen Augsburg  
Römisches Museum



kunstsammlungen  
museen augsburg



## Programm am Freitag, 3. Oktober 2008 (Änderungen vorbehalten)

- 10.00 **Öffnung des Tagungsbüros im Römischen Museum**
- 11.00 **Führung durch die Ausstellung „Hinterglas und Kupferstich – Hinterglasgemälde aus drei Jahrhunderten und ihre Vorlagen“**  
*Dr. Christof Trepesch, Direktor der Kunstsammlungen und Museen Augsburg (Anschließend Gelegenheit zum Mittagessen)*
- 14.00 **Begrüßung und Eröffnung der Tagung**  
*Peter Grab, 3. Bürgermeister der Stadt Augsburg*  
  
**Einführung**  
*Dr. Christof Trepesch, Direktor der Kunstsammlungen und Museen Augsburg*
- 14.30 **Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts in Augsburg und Oberbayern**  
*Prof. Dr. Berno Heymer, Ulm*  
*Diskussion*
- 15.15 **Die Sammlung des Jindrich Jindrich in Taus (Domazlice) – die bedeutsamste regionale Sammlung von Hinterglasbildern der Tschechischen Republik**  
*Dr. Lubos Kafka, Tschechische Akademie der Wissenschaften, Prag*
- 15.45 **Schwarzwälder Hinterglasbilder und ihre Vorlagen**  
*Dr. Gudrun Hahner, Altdorf*  
*Diskussion*
- 16.15 **Kaffeepause**
- 17.00 **Kleine Bausteine aus meiner Forschung: Vom Bild zum Riss – vom Riss zum Bild**  
*Irene Dütsch, Erding*  
*Diskussion*
- 17.30 **Die Konservierung eines Hinterglasaltars von 1580 aus dem Corning Museum of Glass**  
*Simone Bretz, Restauratorin für Hinterglasmalerei, München*  
*Diskussion*
- 18.00 **Augsburg – die grafische „Bilderfabrik“ für die Hinterglasmaler in Europa – mit anschließender Demonstration von Originalen**  
*Dr. Christoph Nicht, Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Grafische Sammlung*  
*allgemeiner Austausch und Diskussion*
- 20.00 **Abendessen**

■ im Römischen Museum, Dominikanergasse 15

■ im Schaezlerpalais, Maximilianstraße 46

## Programm am Samstag, 4. Oktober 2008 (Änderungen vorbehalten)

- 9.00 **DFG-Forschungsprojekt zur mittelalterlichen Hinterglasmalerei – naturwissenschaftliche Aspekte und Erkenntnisse**  
*Dr. Oliver Hahn, Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung, Berlin*  
*Hans-Jörg Ranz, Restaurator, reverto, München*  
*Diskussion*
- 9.45 **Zur Sammlung der Hinterglasbilder des Schloßmuseums Murnau**  
*Dr. Brigitte Salmen, Schloßmuseum Murnau*  
*Diskussion*
- 10.15 **Kaffeepause**
- 11.00 **Hinterglasbilder aus Tunesien**  
*Wally Kulot, Altstadt*  
*Dr. Constanze Werner, Museum Oberammergau*  
*Diskussion*
- 11.30 **Protestantische Hinterglasbilder aus Kaufbeuren**  
*Dr. Astrid Pellengahr, Stadtmuseum Kaufbeuren*  
*Diskussion*
- 12.15 **Mittagessen**
- 14.15 **Französische Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts: Das Rätsel der Gebrüder Vispré**  
*Dr. Jeannine Geysant, Paris*  
*Prof. Dr. Berno Heymer, Ulm*  
*Diskussion*
- 15.00 **Kleine Rahmenkunde**  
*Matthias Hornsteiner, Fa. Riggauer, München*  
*Diskussion*
- 15.30 **Darstellung antiker Themen in der Hinterglasmalerei**  
*Dr. Christina von Berlin, Augsburg*  
*Diskussion*
- 16.00 **Kaffeepause**
- 16.45 **Einmal Schweiz – Augsburg: hin und zurück**  
**Bemerkungen zur Schweizer und Augsburger Hinterglasmalerei**  
*Yves Jolidon, Vitromusée Romont*
- 17.30 **Zum neuesten Stand der Hinterglas-Website**  
*Prof. Dr. Josef Riederer, Oberammergau*
- 18.00 **Verabschiedung**  
*Dr. Christof Trepesch, Direktor der Kunstsammlungen und Museen Augsburg*

anschl. **Abendessen**