



**8. Tagung zur Hinterglaskunst
4. und 5. Oktober 2013
Schloßmuseum Murnau**

Programm am Freitag, 4. Oktober 2013

(Änderungen vorbehalten)

- 9.00 **Öffnung des Tagungsbüros**
Veranstaltungsraum Schloßmuseum Murnau
- Technischer Prolog**
- 9.30 **Dekorative Glastechniken aus Vergangenheit und Gegenwart – über Herstellung und Verwendung**
Erik Winkler, Fa. Schitterend, Diemen (NL)
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 **Die Technik der Hinterglasvergoldung – eine praktische Demonstration**
Frances Federer, Künstlerin, London
- 11.30 **Allgemeiner Austausch**
- 12.00 Mittagspause
- Beginn der Tagung**
- 13.30 **Begrüßung:** Dr. Michael Rapp
1. Bürgermeister der Marktgemeinde Murnau
Einführung: Dr. Sandra Uhrig
Schloßmuseum Murnau
- 13.45 **Neu Entdecktes aus Paris**
Dr. Jeannine Geysant, Paris
Diskussion
- 14.15 **Auf Leinwand und Glas – der spanische Maler Pedro Onofre Cotto (1669–1713)**
Julia Quandt, Schaezlerpalais, Kunstsammlungen und Museen Augsburg
Diskussion
- 14.45 **Eine venezianische Glasschale des 16. Jahrhunderts mit einem Frauenbildnis in Hinterglasmalerei – Kunsthistorische Einordnung und technologische Untersuchung**
Dr. Annette Schommers und Franca Michler
Bayerisches Nationalmuseum, München
Diskussion

- 15.15 Kaffeepause
- 16.15 **Kandinskys Hinterglasbilder: Die Murnauer Zeit**
Dr. Brigitte Salmen, Murnau
Diskussion
- 16.45 **Die Hinterglaskunst in Java (Indonesien) im 19. und 20. Jahrhundert. Ursprünge, Entwicklung, Hauptthemen**
Dr. Jérôme Samuel, Centre Asie du Sud-Est, Paris
Diskussion
- 20.00 Abendessen im Griesbräu



Der brennende Dornbusch, Ausschnitt, im Durchlicht

Programm am Samstag, 5. Oktober 2013

(Änderungen vorbehalten)

- 9.30 **Die Sammlung von volkskundlichen Hinterglasbildern des Bayerischen Nationalmuseums**
Dr. Sybe Wartena, Bayerisches Nationalmuseum, München
Diskussion
- 10.00 **Hinterglasbilder der Neukirchener Schule**
Ludwig Baumann, Bad Kötzing
Diskussion
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 **Einführung und Besuch der neuen Hinterglas-Dauerausstellung**
Dr. Sandra Uhrig, Schloßmuseum Murnau
- 12.00 Mittagsbuffet im Museumsrestaurant Schloßvogel
- 14.00 **Seltam funkelndes Leben. Hinterglasbilder von Heinrich Campendonk**
Gisela Geiger, Stadtmuseum Penzberg
Diskussion
- 14.30 **geschädigt, restauriert, erhalten**
Simone Bretz, Restauratorin für Hinterglasmalerei, Garmisch-Partenkirchen
Diskussion
- 15.00 **Senegal: Tradition und Moderne**
Monique Camus, Paris
Diskussion
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **„Orpheus spielt vor den Tieren“ – eine Hinterglasmalerei von 1630–1650 in der Art des Roeland Savery**
Dr. Helena Brožková, Kunstgewerbemuseum Prag
Diskussion
- 16.30 **Die Landschaft in der Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts**
Dr. Constanze Werner, Museum Oberammergau
Diskussion