

5. Tagung zur
Hinterglaskunst
1.– 2. Oktober 2010



Museum „Schöne Stiege“
88499 Riedlingen / Donau

Programm am Freitag, 1. Oktober 2010

(Änderungen vorbehalten)

- 10.30 **Öffnung des Tagungsbüros**
Foyer des Rathauses Riedlingen, Marktplatz 1
- 11.00 **Führung in Gruppen durch das Museum „Schöne Stiege“** mit der Hinterglasmalerei und Städtische Galerie im Spital zum Hl. Geist
- 14.00 **Begrüßung** Winfried Abfalß,
Museum „Schöne Stiege“, Riedlingen
Eröffnung der Tagung
Bürgermeister Hans Petermann, Riedlingen
- 14.15 **Kinder-, Tier- und Burgidylle.**
Ein Hinterglasmaler des 17. Jahrhunderts mit eigener Ikonographie
Yves Jolidon, Vitromusée Romont (CH)
Diskussion
- 14.45 **Hinterglasbilder im Ethnographischen Institut des Mährischen Landesmuseums in Brünn.**
Charakteristik der Sammlung
Dr. Alena Kalinová, Volkskunstmuseum
Brünn/ Mähren (CZ)
Diskussion
- 15.15 **„Das ist das ächte Bild von Preußens FRIEDRICH“ – Ein Kaufbeurer Huldigungsbild aus der Zeit des Siebenjährigen Krieges**
Dr. Astrid Pellengahr, Stadtmuseum Kaufbeuren
Diskussion
- 15.30 **Kaffeepause**
- 16.15 **Die Kunst der Hinterglasmalerei in der Sammlung des Kunstgewerbemuseums in Prag**
Dr. Helena Brožková, Kunstgewerbemuseum Prag
Diskussion
- 16.45 **„Anbetung der Könige“ – Ein Mehrschichtenbild des 17. Jahrhunderts. Konservierung und Restaurierung**
Sophie Kubitz, Restauratorin, München
Diskussion

- 17.15 **Eine Forschungsstelle für Hinterglasmalerei in Augsburg**
Dr. Christof Trebesch, Direktor der Kunstsammlungen und Museen, Augsburg
Dr. Christina von Berlin, Augsburg
Diskussion
- 20.00 **Abendessen im Ristorante L' Aragosta**

Programm am Samstag, 2. Oktober 2010

(Änderungen vorbehalten)

- 9.30 **„Blumen aus jeder Jahreszeit“ – Ein Blumenstillleben von Johanna Elisabeth Weydmüller-Krüger (1725–1807)**
Dr. Christina von Berlin, Leiterin Forschungsstelle Hinterglasmalerei, Augsburg
Diskussion
- 10.00 **Hinterglasbilder und Wallfahrtsorte der Bevölkerung aus den böhmischen Ländern**
Dr. Lubos Kafka,
Tschechische Akademie der Wissenschaften, Prag (CZ)
Diskussion
- 10.30 **Kaffeepause**
- 11.15 **Zwei signierte Hinterglasbilder des Johann Christoph Beutz (1740–1810) aus Ulm**
Prof. Dr. Berno Heymer, Ulm
Diskussion
- 11.45 **„recht hübsch gelungen“ – die Hinterglasbilder des Künstlers Max Wendl (1904–1984)**
Dr. Beate Marks-Hanßen, Bonn und
Angela Schiffhauer, Vitrocentre Romont (CH)
Diskussion
- 12.15 **Mittagsbuffet im Restaurant Sang Heng**
- 14.00 **Glänzend und Durchscheinend. Harzbindemittel der Ameliekerkunst im 16. und 17. Jahrhundert**
Ursula Baumer und Dr. Patrick Dietemann,
Doerner Institut, München
Diskussion

- 14.30 **Hinterglasbilder aus Raimundsreut**
Josefine Nußhart, Verein „Freunde und Förderer des Raimundsreuter Hinterglasbildes e.V.“, Raimundsreut
Diskussion
- 15.00 **Fotografische Bilder auf Glas. Konservatorische und restauratorische Herausforderungen**
Elena Agnini, Restauratorin, München und
Dr. Markus Hundemer, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München
Diskussion
- 15.30 **Kaffeepause**
- 16.15 **Risse als Primärquelle zur Hinterglasmalerei Teil 2 – Vom Riss zum Hinterglasbild – Aktueller Forschungsstand**
Dr. Kurt Lettner, Ethnologe und Kunsthistoriker, Mauthausen (A)
Diskussion
- 16.45 **„...daß aus tausend guten ein neues, Besseres sich schaffen lassen müsse...“ – Das Würzburger Spiegelkabinett als Summe und Höhepunkt einer Raungattung**
Dr. Verena Friedrich, Institut für Kunstgeschichte der Universität Würzburg
Diskussion
- 17.15 **Verabschiedung** Winfried Abfalß, Riedlingen

